

# Goldberg Variations BWV 988

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

J.S. バッハ : ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

- |                                                       |                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 Aria (04:06)                                        | 17 Variatio 16. Overture. a 1 Clav. (03:08)            |
| 2 Variatio 1. a 1 Clav. (02:06)                       | 18 Variatio 17. a 2 Clav. (02:40)                      |
| 3 Variatio 2. a 1 Clav. (01:54)                       | 19 Variatio 18. Canone alla Sexta. a 1 Clav. (01:49)   |
| 4 Variatio 3. Canone all'Unisuono a 1 Clav. (02:38)   | 20 Variatio 19. a 1 Clav. (01:04)                      |
| 5 Variatio 4. a 1 Clav. (01:00)                       | 21 Variatio 20. a 2 Clav. (02:43)                      |
| 6 Variatio 5. a 1 o vero 2 Clav. (01:43)              | 22 Variatio 21. Canone alla Settima. a 1 Clav. (03:09) |
| 7 Variatio 6. Canone alla Seconda. a 1 Clav. (01:22)  | 23 Variatio 22. ariatio 22. a 1 Clav. (01:26)          |
| 8 Variatio 7. a 1 o vero 2 Clav. (02:00)              | 24 Variatio 23. a 2 Clav. (02:34)                      |
| 9 Variatio 8. a 2 Clav. (02:25)                       | 25 Variatio 24. Canone all'Ottava. a 1 Clav. (03:15)   |
| 10 Variatio 9. Canone alla Terza. a 1 Clav. (02:27)   | 26 Variatio 25. a 2 Clav. (03:24)                      |
| 11 Variatio 10. Fughetta. a 1 Clav. (01:52)           | 27 Variatio 26. a 2 Clav. (02:20)                      |
| 12 Variatio 11. a 2 Clav. (02:25)                     | 28 Variatio 27. Canone alla Nona. a 2 Clav. (02:14)    |
| 13 Variatio 12. Canone alla Quarta. a 1 Clav. (03:08) | 29 Variatio 28. a 2 Clav. (02:29)                      |
| 14 Variatio 13. a 2 Clav. (01:52)                     | 30 Variatio 29. a 1 o vero 2 Clav. (02:39)             |
| 15 Variatio 14. a 2 Clav. (02:25)                     | 31 Variatio 30. Quodlibet a 1 Clav. (01:56)            |
| 16 Variatio 15. Canone alla Quinta. a 1 Clav. (04:13) | 32 Aria da capo (04:29)                                |

高田泰治 チェンバロ

Taiji TAKATA, *harpsichord*

使用楽器 : Michael Mietke (c. 1656/1671-1719)/Monika May (1956-)

2016年3月28日

相愛大学本町学舎アンサンブルスタジオ / 録音セッション

Date: 28 March, 2016

Location: SOAI University, Hommachi Campus,  
Ensemble studio, Osaka, Japan / Session



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

WWCC-7823

(LN 3854)

STEREO

DIGITAL  
RECORDING

Made in JAPAN

Manufactured by  
NAMI RECORDS  
Co., Ltd. JAPAN

2-11-3-202 Kamiohaki,  
Shinagawa-ku, 141-0021  
Tokyo, Japan.  
phone 03-3440-5542

<http://www.nami-records.co.jp/>

このディスクは権利者の許諾なく  
複製等に使用することを禁じます。  
また無断でテープその他に録音す  
ることは法律で禁じられています。

制作 : ライヴノート  
発売元 : ナミ・レコードCo.,Ltd.

¥2,500+税

16・11・25